

Le prix de ma liberté

tiré de Marc 15

Bettina Prigent / David Prigent

$\text{♩} = 88$
B♭m G♭ D♭ B♭m A♭/C D♭ G♭/D♭ B♭m G♭

Il n'est pas de moment plus grand dans
Sé-pa-ré de Dieu par le fos-

6 D♭ A♭/C B♭m G♭

l'his-toire de l'u-ni-vers que ce jour où le Tout-Puis-sant a bu
sé-in-fran-chis-sa-ble de nos pé-chés sans nom-bre et nos

8 D♭ A♭/C B♭m G♭

la coupe a-mère. Traî-né et ac-cu-sé, mis au rang
pen-sées cou-pables, sou-mis au père du men-songe, nous bri-

10 D♭ A♭/C B♭m G♭

des cri-mi-nels, lui, le sau-veur du monde, a-ban-don-
sions ton cœur de Pè-re, sui-vant le cours de ce monde et les

12 D♭ A♭/C B♭m G♭ D♭

né aux mains cru-elles. La haine le pour-suit de tou-tes parts, les té-
dé-sirs de la chair. Le ju-ge-ment é-tait sans ap-pel : u-

15 B♭m A♭ G♭ B♭m A♭/C

nèbres e-xer-cent leur pou-voir. Dans le ciel des larmes ont cou-lé
ne con-dam-na-tion é-ter-nelle. Mais par cet-te grâce in-fi-nie,

18 D♭ E♭m A♭

à ce cri : « Pour-quoi m'as-tu a-ban-don-né ? »
tu t'es li-vré pour que tout soit ac-com-pli !

Refrain B♭m G♭ D♭ B♭m A♭/C

C'est dans ces cris de dou-leurs, dans la so-li-tu-de de ces heures,

D♭ D♭/F G♭ D♭/F G♭ A♭ B♭m G♭

24 que ma li-ber-té a é-té pa-yée. Par cette souf-france in-sou-te-nable,

29 $D\flat$ $B\flat m$ $A\flat/C$ $D\flat$ $D\flat/F$ $G\flat$ $D\flat/F$ $G\flat$

cha- cun de mes actes im- par- don- nables a é- té ju- gé, car, pour nous, tu es

34 $A\flat$ $B\flat m$ $G\flat$ $D\flat$ $B\flat m$ $A\flat/C$ $D\flat$ $G\flat/D\flat$ $G\flat$ $A\flat/C$ $B\flat m$

de- ve- nu pé- ché. — pé- ché. — de- ve- nu pé-

41 $G\flat$ $A\flat/C$ $B\flat m$ $A\flat$ $B\flat m$ $G\flat$ $D\flat$ $A\flat$ $B\flat m$

ché. — Mer- ci — pour la cou- ronne d'é- pines car, par elle, — tu nous

46 $G\flat$ $A\flat$ $B\flat m$ $G\flat$ $D\flat$ $A\flat$ $B\flat m$

cou- rones de gloire! Mer- ci, — c'est dans cette in- jus- tice que par la foi, tu nous

50 $G\flat$ $B\flat m$ $G\flat$

as fait jus- tice! Mer- ci as fait jus- tice! C'est dans ces cris de dou- leurs,

54 $D\flat$ $B\flat m$ $A\flat/C$ $D\flat$ $D\flat/F$ $G\flat$ $D\flat/F$ $G\flat$ $A\flat$

dans la so- li- tu- de de ces heures, que ma li- ber- té a é- té pa- yée.

$B\flat$ Cm $A\flat$ $E\flat$ Cm $B\flat/D$

Nous chan- tons ce chant de vic- toire: le pé- ché a per- du son pou- voir,

63 $E\flat$ $E\flat/G$ $A\flat$ $E\flat/G$ $A\flat$ $B\flat$

l'al- liance est scel- lée pour l'é- ter- ni- té! Nous sommes, Nous chan- tons ce chant

67 $B\flat$ Cm $A\flat$ $E\flat$ Cm $B\flat/D$ $E\flat$

tes en- fants ra- che- tés!