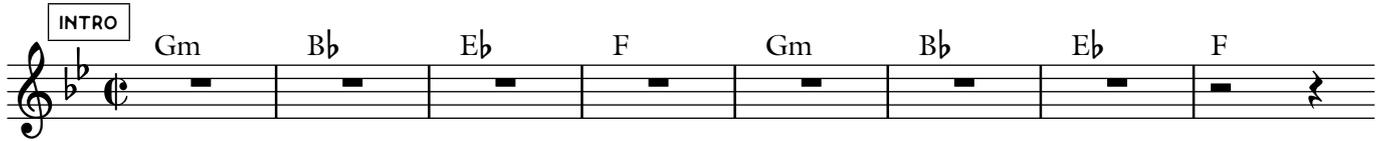


# Saisons

BETTINA PRIGENT

♩ = 113

INTRO



Gm Bb Eb F Gm Bb Eb F

COUplet



Gm Bb Eb

1. Que les fleurs é - cloient ou que les feuilles soient en train  
2. Que le so - leil brille ou que la pluie ne ces - se  
3. Quand l'au-tomme me prend ce que j'aime et ce que je



F Gm Bb

de tom - ber, que les fruits a - bondent ou que le  
d'ar - ro - ser cet arbre en - dor - mi, qui un beau  
cro-yais mien, que l'hi - ver du - rant va jus - qu'à



Eb F Gm F/A Bb Eb

champ soit dur à la - bou-rrer, peu impor-te la sai - son -  
jour vien - dra à bourgeon-ner,  
me faire dou-ter de de - main,

1. 2.-3.

REFRAIN



Eb Bb F/A Gm<sup>7</sup> Eb

2. Que le où je suis, tant que ta sève en moi cou - le,



Bb F/A Gm<sup>7</sup> Eb F Bb

même si pour l'instant rien ne se voit, je n'é-coute que ta voix.

F/A Gm<sup>7</sup> E $\flat$  F

Si je de-meure en toi et toi en moi, le fruit a-bon - de -

(♩ = ♪.)

1. B $\flat$  2.

ra. 3. Quand l'au- -ra.

FINALE

E $\flat$  B $\flat$  Gm E $\flat$

Tant que ta sève en moi coule, peu im - por - tent les saisons,  
Cha - que jour - née qui s'é - coule, que je t'aime a - vec passion,

B $\flat$  F 2 E $\flat$  B $\flat$

qu'important les sai-sons. Je prends cou - rage et je crois.  
pour-sui - ve ta mission. Tu es mai - tre des sai - sons,

1. B $\flat$  F 2

Le temps ne m'ap-par - tient pas, il ne m'appartient pas. Chaque  
en ton temps, le fruit vien - dra, le fruit a-bon-de - ra.

2. B $\flat$  F/A E $\flat$  Gm F E $\flat$

fruit abonde - ra, le fruit abonde - ra.

Gm F B $\flat$

pour te don-ner la gloire.