Toujours le même

DAVID PRIGENT

♩ = 123

INTRO

Bm A/C# D D/F# Bm A/C# D G

COUplet

Bm A/C# D

1. Ils é - taient es - claves en pa - ys é - tran - ger
2. De - puis tou - jours, ses yeux n'avaient rien vu.
3. Les gens pen - saient que tu ar - ri - vais trop tard.

Bm A/C# D G

et leur cri est mon - té jusqu' - à toi.
Cha - que jour, il qué - man - dait son pain.
Au tom - beau, on l'a - vait dé - jà mis.

Bm A/C# D

Tu as mon - tré ta for - ce pour les sau - ver,
Quand tu es pas - sé, il a cri - é : « Jé - sus ! »
Tu as dit : « Si tu crois, tu ver - ras ma gloire. »

Bm A/C# D G

la mer s'est ou - ver - te sous leurs pas.
Tu l'as tou - ché, et il a vu en - fin.
Tu l'as appe - lé, et La - zare est sor - ti.

PRÉ-REFRAIN

G A Bm Em

1.-3. Et nous dé - cla - rons que tu n'as pas chan - gé,

G A Bm E7

hier, au - jour-d'hui et pour l'é - ter - ni - té.

REFRAIN

No - tre Dieu est tou-jours le mê - me,
 sa puis - sance ne con - nait pas le dé - clin.
 No - tre Dieu est tou-jours le mê - me,
 dans l'im - pos - sible, il trace un che - min. *Fine*

PONT

Non, notre Dieu n'a pas chan-gé. Il ne s'est pas assagi ni ran-gé.
 Il ne s'affai-blit pas, pas de dan - ger. C'est notre con-cep-tion de
 lui qui doit bouger. Sa com - pas - sion n'a pas pris de rides.
 Les boites dans les-uelles on le met sont vides.
 Que notre foi gran - disse, qu'on de-vienne a - vide
 de le voir tra - cer des chemins dans l'im-pos - sible !