

Devant Toi

♩ = 126

Benjamin et Thomas POUZIN

COUPLET

B E

Nous ve-nons de-vant Toi pour san - cti - fier Ton nom
 Nous ve-nons de-vant Toi pour vi - vr'en Ta pré - sence

B G#m E

Nous ve-nons de-vant Toi im-plo - rer Ton par - don
 Nous ve-nons de-vant Toi gou-ter Ta bien - veil - lance

F# B

Le coeur re - con - nais - sant nous pro -
 Le coeur re - con - nais - sant nous ac -

Devant Toi

E B

- cla - mons Ta gloire le cœur re -
- cueil - lons Ta grâce le cœur re -

G#m E F#

con - nais - sant nous chan - tons Ta vic - toire
con - nais - sant nous con - tem - plons Ta face

E B/D#

Lève Ta lu-mière et et bril - le sur la terre don -

Devant Toi

C#m F# E

- ne nous de voir que tout _____ est ac-com-pli Et _____ tu nous ap-pelles à bril -

B/D# C#m

- ler dans le ciel com - me des é - toiles que toi -

F# A

_____ même tu _____ fais luire _____

Devant Toi

REFRAIN

G#m E

Nous voi-ci de-vant Toi i-ci et main-te-nant em-bra-sés

B F# G#m

— Tu es le Dieu vi-vant Nous é-tions pri-son-niers nous voi-ci

E B A

li-bé-rés re-le-vés — Tu es le Dieu pré-sent

Devant Toi

G#m E

Wow oh oh oh oh Wow oh oh oh oh

This system contains the first two measures of the song. The vocal melody is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics 'Wow oh oh oh oh' are placed under the first measure, and 'Wow oh oh oh oh' under the second. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The right hand plays chords, and the left hand plays a simple bass line.

B F#

Wow oh oh oh oh oh oh oh oh oh

This system contains the next two measures of the song. The vocal melody continues in the same treble clef and key signature. The lyrics 'Wow oh oh oh oh oh oh oh oh oh' are placed under the notes. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a double bar line.