

Ta majesté

♩ = 65

Benjamin et Thomas POUZIN

COUPLET

Am

Là de - vant Toi tout ge - nou flé -
C'est nos souf - frances dont il é - tait
C'est par nos fautes qu'on l'a trans -

F/A

C

- chi - ra Tou - te lan - gue di - ra
- char - gé Et c'est nos fautes
- per - cé c'est pour nous sau - ver

Em7

Am

Tu mon - te - ras
Et nous pen - sions
le cha - ti - ment

Ta majesté

F C

le - vé châ - tié la paix Tu se - ras e - xal - té en ser - vi - teur hu - mi - lié nous sommes gué - ris

REFRAIN

G C

Je te loue mon Dieu pour Ta ma - jes - té

G Am F

A la croix tu me rends la li - ber - té

Ta majesté

Em Am F

— Ja-mais je ne pour - rais i - ma - gi - ner —

This system contains the first three measures of the song. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment consists of chords: Em (E2, G2, B2), Am (A2, C3, E3), and F (F2, A2, C3). The lyrics are: '— Ja-mais je ne pour - rais i - ma - gi - ner —'.

Em Dm7 C

— Tout l'a - mour — dont tu m'as com - blé —

This system contains the next three measures. The vocal line has a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment consists of chords: Em (E2, G2, B2), Dm7 (D2, F2, A2, C3), and C (C2, E2, G2). The lyrics are: '— Tout l'a - mour — dont tu m'as com - blé —'.