

# Credo

Texte du Symbole des Apôtres  
Musique : Glorious

## REFRAIN

The musical score is written for a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, each with a vocal staff and a piano grand staff.

**System 1:** The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then a half note C5, and a quarter note G5. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

**System 2:** The vocal line continues with a half note D5, followed by a quarter rest, then a half note G5, and a quarter note C5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

**System 3:** The vocal line concludes with a half note C5, followed by a quarter rest, then a half note G5, and a quarter note C5. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

**Lyrics:**

Oui je crois en Dieu le Père - - re Oui je  
crois en Jésus - Christ Rédemp - teur de no - tre  
ter - - re Oui je crois au Saint - Es - prit

# Credo

## COUPLETS 1-3

9 C G D Em C G

1. Je crois en Dieu, le Père tout-puissant, Cré-a - teur du ciel et de la  
 2. Jé - sus est né, de la Vier-ge Ma-rie, A souf-fert, sous Ponce Pi-  
 3. Le troisième jour, Il est res-sus-ci - té, Le Fils de Dieu est monté jusqu'aux

12 D C G D Em

terre ; En Jé - sus-Christ, son Fils, no - tre Sei-gneur, Qui a é-  
 -late, Roi cru-ci - fié, mort et en - se - ve - li Il est  
 -cieux, Il est as - sis, à la droi - te du Père D'où Il vien-

15 C D G (Refrain)

-té con - çu du Saint - Es - prit,  
 des - cen - du jus - qu'aux en - fers,  
 -dra ju - ger les vi - vants et les morts. (Oui je)

# Credo

## COUPLET 4

17 C G D Em C G D

Oui je crois en Son Esprit Saint, A la Sainte E-gli-se ca-tho - lique,

21 C G D Em C D Em

Oui je crois à la communion des saints, A la rémission des pé-chés, A la

25 C D Em C D G (Refrain)

ré-surrection de la chair, A la Vie é-ter - nelle. A - men (Oui je)