

JEM

1072

Rolf Schneider
Lisa Blyth

Christopher et Jennifer Hopper

Ré

1. C'est en toi que je re - nais, — ton Es -
2. C'est en toi que je re - nais; — t'ai - mer,

- prit me ra - nime. — C'est en
c'est res - pi - rer. — C'est en

Sol

toi que je re - nais — par — ton a - mour — su - blime.
toi que je re - nais; — je — veux croire à — ja - mais.

Ré/Fa# Sol

— J'é - tais mort par mon — pé - ché, —

Ré/Fa# Sol La Ré

mais ta grâce a com - men - cé — à — é -

Sol

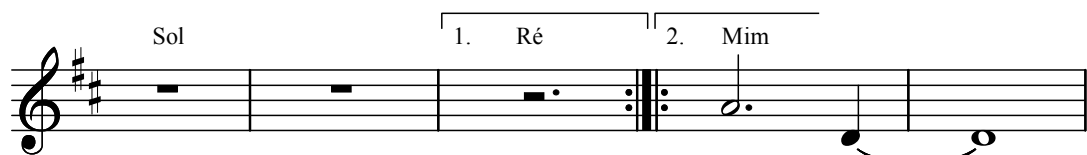
- veil - ler mon coeur, — é - veil - ler mon âme. — Je

Ré/Fa#

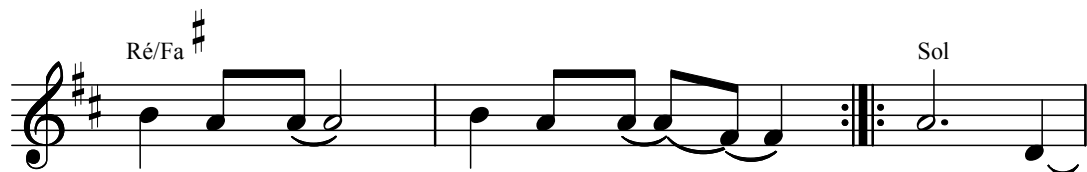
te vois, Sei - gneur, — je me donne à — toi, —



je me donne à — toi. —



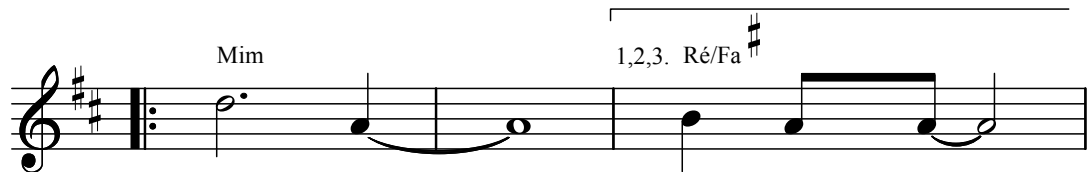
En toi, —



tout s'é - veille _ à nou - veau. — En toi, —



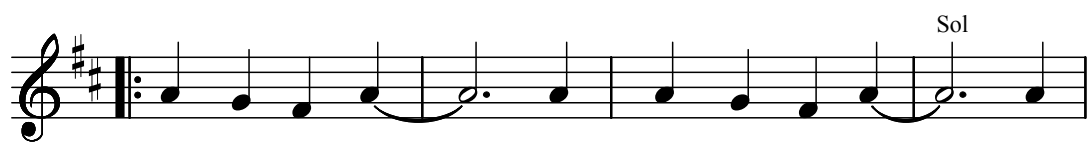
— tout s'é - veille _ à nou - veau. —



En toi, — tout s'é - veille _



à nou - veau. — tout s'é - veille. — E -



- veil - ler mon coeur, — é - veil - ler mon âme, — je



te vois, Sei - gneur, — je me donne à — toi. —

2. Ré/Fa#

E - donne à toi.

je me donne à toi.