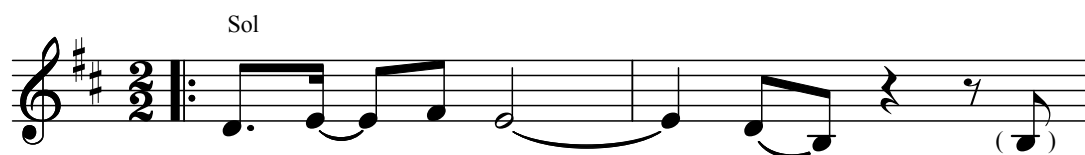


1184

Quand tu parles

Joel Houston, Benjamin Hastings
et Michael Fatkin

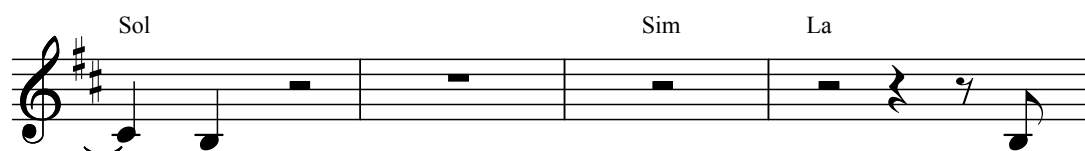
J.H., B.H. et M.F.



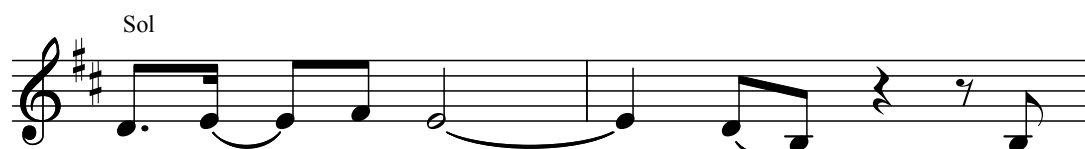
1. Ô Dieu _ cré - a - teur, _
 2. Ô Dieu _ de pro - messes, _ ta
 3. Ô Dieu _ ré - demp - teur _ ve -



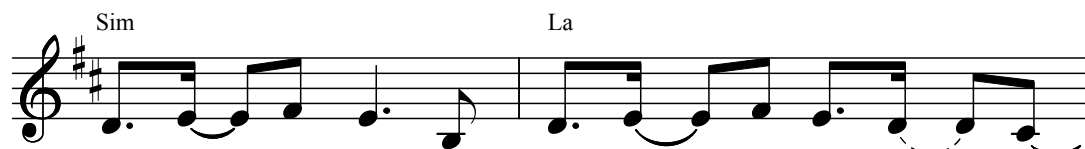
là, au _ dé - part, bien a - vant _ le dé - but _ des _
 pa - role _ est vraie, au - cun mot _ n'est vide ou _ fu -
 - nu pour _ mon coeur, mal - gré mes _ é - checs, mon _ or -



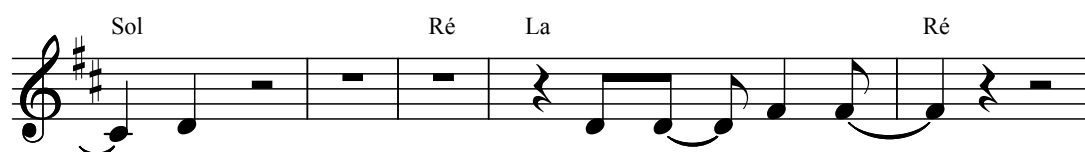
- temps, et
 - tile. Et,
 - gueil. Et,



sans point _ de re - père, _ au
 quand tu _ l'or - don - nes, _ la
 sur cet - te col - line, _ la



son de _ ta voix les té - nè - bres de - vin - rent lu -
 na - ture _ et la science s'a - lignent _ au son de _ ta
 lu - mière _ du monde dé - lais - sée _ à l'ob - scu - ri -



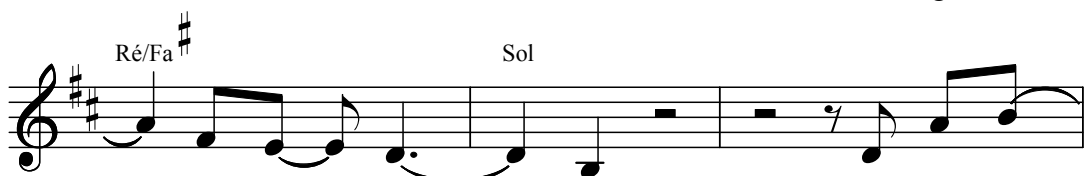
- mière. Et, quand _ tu parles, _
 - voix. Et, quand _ tu parles, _
 - té. Et, quand _ tu parles, _



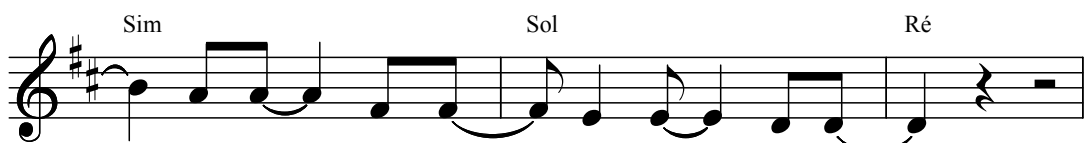
cent mil - liards de _ ga - la - xies voient le jour
cent mil - liards de _ cré - a - tures pren-nent vie,
mes cent _ mil - liards d'é - checs _ dis - pa - raissent



et les pla - nètes sont _ fa - çon -
en é - vo - lu - tion _ vers tout _
car tu as _ é - chan - gé ta -



- nées par _ ton _ souffle. Si les é -
_ ce que _ tu _ dis. Si elles parlent _
_ vie pour _ la _ mienne. Par ta vic -



- toiles t'a - dorent, je _ t'a - do - re - rai. _
_ de ta _ na - ture, _ j'en par - le - rai. _
- toire au - tom - beau, _ j'ai la - vic - toire. _



Je vois ton _ coeur dans _ tout ce _ que tu as fait,
Je vois ton _ coeur dans _ tout ce _ que tu as dit.
Je vois ton _ coeur dans _ tout ce _ que tu as fait.



chaque é - toile _ qui brille té - moi -
Les cou - leurs _ du ciel, une oeu -
Tu nous tisses _ dans le chef - d'oeuvre _

Ré/Fa# Sol 3ème fois al Coda

-gnant de ta grâce. Si la cré -

-vre de ta grâce. Si la cré -

- de ton a - mour.

Sim Sol Ré

-a-tion te loue, je te loue-rai.

-a-tion te suit, je te sui-vrai.

1. Sim La Ré/Fa#

Je te sui-vrai.

2. Sim Ré/Fa#

Je te sui-vrai.

Sol Sim La Sol Sim La

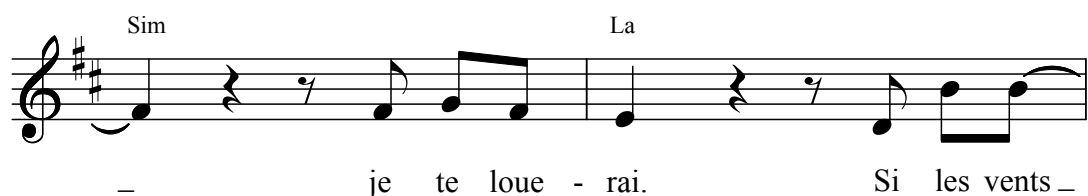
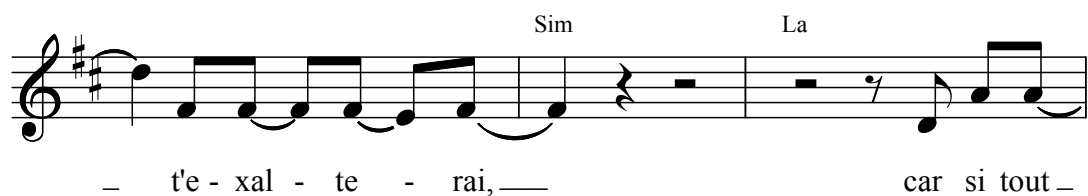
Si les é -

Sol Sim

-toiles t'a-dorent, je t'a-do-re-rai.

La Sol

Si les mon-tagnes s'in-clinent, je m'in-cli-ne-rai



La Sol



a - lors nous chan - te - rons en -

Musical notation for the vocal line of 'Sim La'. The melody is written on a single staff in G major (one sharp). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (half), F#5 (half), and G5 (half). The lyrics 'Sim La' are written above the staff, with 'Sim' above the E5 note and 'La' above the G5 note.

Oh! _____

Sol Sol² Sim La D.C. al Coda



Oh! _____

Coda Coda symbol Sim Sol

Si tu as — tout don - né, je — veux tout - don - ner. —

Ré



Je vois ton — cœur sous — huit mil -

Sim La



- liards de fa - cettes, cha - cune un _

— en - fant — si pré - cieux à — tes — yeux.

